



**AZUMI**

[www.azumi.eu](http://www.azumi.eu)





## Faszination



Der raumfüllende Klang einer AZUMI Querflöte überzeugt durch brillante, klare, durchsetzungsstarke Höhen, tragende Mitten sowie sonore Tiefen.

Die Flöten der AZUMI Z-Serie sind durch ihre leichte Ansprache und das einfache Fokussieren bei Flötenschülerinnen und Flötenschülern besonders beliebt. Die schnellen Lernerfolge, die mit diesen Instrumenten möglich sind, machen Spaß und wirken so sehr motivationsfördernd. Aber auch dort, wo es auf eine starke Präsenz des Klanges ankommt, sind diese AZUMI Modelle besonders zu empfehlen.

Fortgeschrittene Flötistinnen und Flötisten mit hohen Ansprüchen an Klang und Design finden in den AZUMI Flöten der S-Serie ausgezeichnete Modelle um in Orchestern, Kammermusikbesetzungen, Blasorchestern, aber auch solo erfolgreich und facettenreich zu musizieren.

**Erleben Sie den faszinierenden Klang einer AZUMI.**

*„AZUMI Flöten wecken mit ihrer klaren Ansprache,  
dem brillanten Klang und einer sauberen Intonation die Motivation  
und Faszination beim Flötenspiel.“*

*Claudia Wälder-Jene*





*Firmengründer der Profi-Querflötenmarke  
ALTUS und Altmeister der japanischen  
Flötenbaukunst: Shuichi Tanaka*

## Inspiration



Shuichi Tanaka, Gründer von ALTUS, ist einer der außergewöhnlichsten Flötenbauer, die aus der japanischen Flötenbautradition hervorgegangen sind.

Im Alter von 20 Jahren entschloss er sich die Kunst des Flötenbaus zu erlernen. Sein besonderes Interesse galt dem Kopfstückbau. Hier hatte er Gelegenheit, all die Faktoren der Klangbeeinflussung, die sich mit jedem Schnitt, jedem Feilstrich und jeder Materialkombination ändern, genauestens zu erforschen.

Nachdem er fünf Jahre bei seiner Lehrfirma Muramatsu und danach in leitender Funktion bei Miyazawa und Takumi gearbeitet hatte, verwirklichte er 1981 sein Lebensziel: Tanaka konstruierte seine eigene Flöte und die Marke ALTUS war geboren.

Auf seinem anspruchsvollen, musikalischen Weg begegnete Tanaka dem Londoner Flötenvirtuosen William Bennett. Das gemeinsame Interesse an Musik, Kultur und dem Flötenbau wuchs zur Freundschaft und enger Zusammenarbeit. So entstand die ALTUS Skala, die auch den AZUMI Flöten eine außerordentlich exakte Intonation verleiht.





## Passion



Das Kopfstück hat einen entscheidenden Einfluß auf den Klang einer Querflöte.

Diese Tatsache inspirierte Shuichi Tanaka dazu, ein von Hand gearbeitetes Kopfstück in Verbindung mit einem hochwertigen, maschinell gefertigten Querflötenkorpus Anfängern und Fortgeschrittenen zugänglich zu machen.

So kreierte Tanaka die AZUMI Querflöten-Serien, die allen Ansprüchen von Einsteigern und fortgeschrittenen Musikern und Musikerinnen durch ideale Spieleigenschaften gerecht werden.

Alle Kopfstücke unterliegen dem strengen ALTUS Qualitätsmanagement.

**Erleben Sie die Einzigartigkeit der AZUMI Querflöten.**

## Headjoint made by ALTUS

Die Kopfstücke, die ALTUS für AZUMI fertigt, sind das Ergebnis aus leidenschaftlicher Instrumentenbaukunst und der Hingabe zu präziser handwerklicher Arbeit - Stück für Stück genau nach Tanakas Vorgaben einzeln von Hand gefertigt. Dabei wird jedes Detail des Kopfstücks solange bearbeitet, bis Kopfstück und der dazugehörige Korpus eine klangliche Einheit bilden.





## Virtuosität



Unterschiedliche Flötistinnen und Flötisten benötigen verschiedene Instrumentenmodelle, die auf die jeweiligen Bedürfnisse und Vorlieben abgestimmt sind.

AZUMI bietet zwei Serien mit unterschiedlichen Klangcharaktären an. Testen Sie AZUMI und finden Sie das für Sie passende Instrument für Ihren persönlichen, musikalischen Ausdruck.

---

### **Französisches Spitzdeckel-Design**

Diese Konstruktion bietet höchste Präzision und Stabilität der Klappenmechanik. Das sorgt für eine kontinuierlich akkurate Ansprache der Flöten auf höchstem Niveau.

### **Außerordentlich exakte Intonation**

Alle AZUMI Flöten sind nach der ALTUS Skala aufgebaut. Diese verleiht den AZUMI Flöten ihre außerordentlich exakte Intonation.







Leichte Ansprache, kraftvoller Klang und einfaches Fokussieren des Tones:

### AZUMI Querflöten der Z-Serie

Erkennbar an der quadratischen Form des Mundlochs – dem Z-Cut.

Der Klangcharakter dieser Serie wird durch den Einsatz von Sterling Silber (925) unterstützt.



Modelle														
AZ23RBI	AZ23RI	AZ23RBE	AZ23RE	AZ23E	AZ22RBI	AZ22RI	AZ22RBE	AZ22RE	AZ22E	AZ21RBI	AZ21RI	AZ21RBE	AZ21RE	AZ21E
										*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	
				*					*					*
	*		*	*		*		*	*		*		*	*
*		*			*		*			*		*		
		*	*	*			*	*	*			*	*	*
*	*				*	*				*	*			
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*



ALTUS Z-Cut Kopfstück, Neusilber versilbert
ALTUS Z-Cut Kopfstück, Sterling Silber (925)
Mundlochplatte und Kamin, Sterling Silber (925)
Korpus Neusilber versilbert
Korpus Sterling Silber (925)
Ringklappen
geschlossene Klappen
C-Fuß
H-Fuß
E-Mechanik und Offset G
Inline
Spitzdeckel-Design




Facettenreicher, persönlicher Klang mit etwas mehr Blaswiderstand:

### AZUMI Querflöten der S-Serie

Erkennbar an der ovalen Form des Mundlochs – dem S-Cut.

Der Klangcharakter dieser Serie wird durch den Einsatz von Britannia Silber (958) unterstützt.



Modelle										
AZS3RBI	AZS3RI	AZS3RBE	AZS3RE	AZS3E	AZS2RBI	AZS2RI	AZS2RBE	AZS2RE	AZS2E	
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	ALTUS S-Cut Kopfstück, Britannia Silber (958)
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Mundlochplatte und Kamin, Sterling Silber (925)
					x	x	x	x	x	Korpus Neusilber versilbert
x	x	x	x	x						Korpus Britannia Silber (958)
x	x	x	x		x	x	x	x		Ringklappen
				x					x	geschlossene Klappen
	x		x	x		x		x	x	C-Fuß
x		x			x		x			H-Fuß
		x	x	x			x	x	x	E-Mechanik und Offset G
x	x				x	x				Inline
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Spitzdeckel-Design

## Serie Z1

Neusilberflöten



Leichte Ansprache, kraftvoller Klang und einfaches Fokussieren des Tones:

### AZUMI Querflöten der Z-Serie

Erkennbar an der quadratischen Form des Mundlochs – dem Z-Cut.

- Kopfstück: *Altus* Handmade Z-Cut  
Neusilber versilbert
- Mundlochplatte: Sterling Silber (925)
- Mundlochkamin: Sterling Silber (925)
- Korpus: Neusilber versilbert
- Mechanik: Neusilber versilbert  
Spitzdeckel-Design
- Stimmung: A = 442 Hz

### AZUMI Modell: AZZ1E

- geschlossene Klappen
- C-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZZ1RE

- Ringklappen
- C-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZZ1RI

- Ringklappen
- C-Fuß • Inline

### AZUMI Modell: AZZ1RBE

- Ringklappen
- H-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZZ1RBI

- Ringklappen
- H-Fuß • Inline

Neusilber versilbert

Neusilber versilbert



Sterling Silber  
(925)

AZZ1E



Sterling Silber  
(925)

AZZ1RE



Sterling Silber  
(925)

AZZ1RI



Sterling Silber  
(925)

AZZ1RBE



Sterling Silber  
(925)

AZZ1RBI

## Serie Z2

Silberkopfflöten



Leichte Ansprache, kraftvoller Klang und einfaches Fokussieren des Tones:

### AZUMI Querflöten der Z-Serie

Erkennbar an der quadratischen Form des Mundlochs – dem Z-Cut.

- Kopfstück: *Altus* Handmade Z-Cut Sterling Silber (925)
- Mundlochplatte: Sterling Silber (925)
- Mundlochkamin: Sterling Silber (925)
- Korpus: Neusilber versilbert
- Mechanik: Neusilber versilbert  
Spitzdeckel-Design
- Stimmung: A = 442 Hz

### AZUMI Modell: AZZ2E

- geschlossene Klappen
- C-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZZ2RE

- Ringklappen
- C-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZZ2RI

- Ringklappen
- C-Fuß • Inline

### AZUMI Modell: AZZ2RBE

- Ringklappen
- H-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZZ2RBI

- Ringklappen
- H-Fuß • Inline

Sterling Silber (925)

Neusilber versilbert



Sterling Silber  
(925)

AZZ2E



Sterling Silber  
(925)

AZZ2RE



Sterling Silber  
(925)

AZZ2RI



Sterling Silber  
(925)

AZZ2RBE



Sterling Silber  
(925)

AZZ2RBI

## Serie Z3

Silberrohrflöten



Leichte Ansprache, kraftvoller Klang und einfaches Fokussieren des Tones:

### AZUMI Querflöten der Z-Serie

Erkennbar an der quadratischen Form des Mundlochs – dem Z-Cut.

- Kopfstück: *Altus* Handmade Z-Cut Sterling Silber (925)
- Mundlochplatte: Sterling Silber (925)
- Mundlochkamin: Sterling Silber (925)
- Korpus: Sterling Silber (925)
- Mechanik: Neusilber versilbert Spitzdeckel-Design
- Stimmung: A = 442 Hz

### AZUMI Modell: AZZ3E

- geschlossene Klappen
- C-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZZ3RE

- Ringklappen
- C-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZZ3RI

- Ringklappen
- C-Fuß • Inline

### AZUMI Modell: AZZ3RBE

- Ringklappen
- H-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZZ3RBI

- Ringklappen
- H-Fuß • Inline



Sterling Silber (925)

Sterling Silber (925) / Mechanik Neusilber versilbert



Sterling Silber  
(925)

AZZ3E



Sterling Silber  
(925)

AZZ3RE



Sterling Silber  
(925)

AZZ3RI



Sterling Silber  
(925)

AZZ3RBE



Sterling Silber  
(925)

AZZ3RBI

## Serie S2

Silberkopfflöten



Facettenreicher, persönlicher Klang mit etwas mehr Blaswiderstand:

### AZUMI Querflöten der S-Serie

Erkennbar an der ovalen Form des Mundlochs – dem S-Cut.

- Kopfstück: *Altus* Handmade S-Cut  
Britannia Silber (958)
- Mundlochplatte: Sterling Silber (925)
- Mundlochkamin: Sterling Silber (925)
- Korpus: Neusilber versilbert
- Mechanik: Neusilber versilbert  
Spitzdeckel-Design
- Stimmung: A = 442 Hz

### AZUMI Modell: AZS2E

- geschlossene Klappen
- C-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZS2RE

- Ringklappen
- C-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZS2RI

- Ringklappen
- C-Fuß • Inline

### AZUMI Modell: AZS2RBE

- Ringklappen
- H-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZS2RBI

- Ringklappen
- H-Fuß • Inline

Britannia Silber (958)

Neusilber versilbert

Sterling Silber  
(925)

AZS2E

Sterling Silber  
(925)

AZS2RE

Sterling Silber  
(925)

AZS2RI

Sterling Silber  
(925)

AZS2RBE

Sterling Silber  
(925)

AZS2RBI



## Serie S3

Silberrohrflöten



Facettenreicher, persönlicher Klang mit etwas mehr Blaswiderstand:

### AZUMI Querflöten der S-Serie

Erkennbar an der ovalen Form des Mundlochs – dem S-Cut.

- Kopfstück: *Altus* Handmade S-Cut  
Britannia Silber (958)
- Mundlochplatte: Sterling Silber (925)
- Mundlochkamin: Sterling Silber (925)
- Korpus: Britannia Silber (958)
- Mechanik: Neusilber versilbert  
Spitzdeckel-Design
- Stimmung: A = 442 Hz

### AZUMI Modell: AZS3E

- geschlossene Klappen
- C-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZS3RE

- Ringklappen
- C-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZS3RI

- Ringklappen
- C-Fuß • Inline

### AZUMI Modell: AZS3RBE

- Ringklappen
- H-Fuß • E-Mechanik • Offset G

### AZUMI Modell: AZS3RBI

- Ringklappen
- H-Fuß • Inline

Britannia Silber (958)

Britannia Silber (958) / Mechanik Neusilber versilbert



Sterling Silber  
(925)

AZS3E



Sterling Silber  
(925)

AZS3RE



Sterling Silber  
(925)

AZS3RI



Sterling Silber  
(925)

AZS3RBE



Sterling Silber  
(925)

AZS3RBI



## Ästhetik



### Stimmen aus der Fachpresse:

*„...eine sehr schöne, solide gebaute und funktionierende Flöte mit einem großen Ton in allen Lagen und einer guten Intonation.“*

*„Diese Flöte ist ein Genuss und es macht einfach Freude, auf dieser Flöte zu spielen!“*

*„Allen gemeinsam ist die hohe Qualität der Verarbeitung, die gute Spieleigenschaft und ein Zubehörpaket, das keine Wünsche offen lässt.“*



Der Lieferumfang jeder AZUMI Querflöte beinhaltet ein elegantes, hochwertiges mit Samt ausgeschlagenes Holzetui, eine passende Etuitasche sowie Wischerstab und Putztuch.



Finden Sie Ihren Fachhändler vor Ort unter: [www.azumi.eu](http://www.azumi.eu)  
Zugehöriger Vertrieb unter: [www.qsmusic.eu](http://www.qsmusic.eu)

AZUMI ist eine eingetragene Marke der QS-MUSIC Division of MUSIK MEYER GmbH · Industriestraße 20 · 35041 Marburg · Deutschland · [www.qsmusic.eu](http://www.qsmusic.eu)  
Änderungen technischer Daten und des Designs bleiben vorbehalten und bedürfen keiner besonderen Ankündigung. Keine Haftung für Druckfehler. Stand September 2017



 **AZUMI**

[www.azumi.eu](http://www.azumi.eu)

Ihr AZUMI Fachhändler

KTAZD



[www.azumi.eu](http://www.azumi.eu)